

Total Pages : 3

End Semester Examination of Semester-II, 2016

বিষয় : বাংলা (সাম্যানিক)

পাঠ-পর্যায়—২

পত্র : BNGH-203

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘণ্টা

The figures in the margin indicate the marks corresponding to the question

Candidates are requested to give their answers in their own word as far as practicable.

Illustrate the answers wherever necessary

বিভাগ—ক

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- ১। দলবৃত্ত ছন্দের সংজ্ঞা দাও, উদাহরণ ও বৈশিষ্ট্য লেখো।
১+১+৩×২+১+১
- ২। পয়ার কাকে বলে? উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাও। বাংলা তিনরীতির ছন্দে পয়ারের প্রয়োগ দেখো। অমিত্রাক্ষর ছন্দের সঙ্গে পয়ারের পার্থক্য অথবা মিল কোথায়?
১+১+৩×২+১+১
- ৩। উৎপ্রেক্ষা অলংকার কাকে বলে? এই অলংকারের কটি বিভাগ ও কী কী? তাদের মধ্যে পার্থক্য দেখো ও উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করো।
২+২+১+৫
- ৪। বিহারীলালের কাব্যের ছন্দ সম্পর্কে রবীন্দ্রভাবনার পরিচয় দাও।

বিভাগ—খ

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

$5 \times 2 = 10$

৫। ছন্দোলিপি নির্ণয় করো :

$2 \times 2 - \frac{1}{2}$

ক) কণ্টক গাড়ি কমলসম পদতল
মঞ্চীর চীরহি ঝাপি।
গাগরি বারি ঢালি করি পীছল
চলতহি অঙ্গুলি ঢাপি।

খ) ও মঞ্জরী, ও মঞ্জরী, আমের মঞ্জরী,
আজ হৃদয় তোমার উদাস হয়ে পড়েছে কি ঝারি।

৬। ছন্দোলিপি নির্ণয় করো :

$2 \times 2 - \frac{1}{2}$

ক) এ নহে মুখর বনমর্ণর শুঁজিত
এ যে অজগর গরজে সাগর ফুলিছে,
এ নহে কুঞ্জ কুন্দকুসুম রঞ্জিত,
ফেনহিঙ্গোল কলকঙ্গোলে দুলিছে।

খ) হে দারিদ্র্য, তুমি মোরে করেছে মহান
তুমি মোরে দানিয়াছ খীঁষ্টের সম্মান।

৭। বাংলা ভাষার স্বাভাবিক ছন্দ-এর ভবিষ্যত সম্বন্ধে রবীন্দ্রনাথ যে
আলোচনা করেছেন তা নিজের ভাষায় লেখো।

৮। ‘বাংলা শব্দ ও ছন্দ’ প্রবন্ধে আলোচিত রবীন্দ্রনাথের মূল বক্তব্যের
সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

(৩)

বিভাগ—গ

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

$2 \times 5 = 10$

- ৯। ছেদ ও যতির পার্থক্য নির্ণয় করো।
- ১০। অলঙ্কার নির্ণয় করো : ‘জীবে দয়া তব পরম ধর্ম জীবে দয়া তব কই।’
- ১১। কলাবৃত্ত ছন্দের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ১২। ‘ছন্দ’ প্রস্তুতি নিয়ে কোন দুই মণিযীর মধ্যে বাদপ্রতিবাদ ও তর্ক হয়েছিল ?
- ১৩। ‘থির বিচ্ছুরি নবীনা গোরী/পোখনুঘাটের কুলে’-র অলঙ্কার নির্ণয় করো।
- ১৪। রবীন্দ্রনাথের স্বনামে প্রকাশিত ছন্দ-বিষয়ক প্রথম প্রবন্ধ কোনটি ?
- ১৫। অনুপ্রাস কখন কাব্যের গুণ নষ্ট করে ?
- ১৬। মালোপমা ও মালারাপের মধ্যে পার্থক্য কোথায় ? উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে
দাও।
- ১+১
- ১৭। ‘পত্নকলাবৃত্তছন্দের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ১৮। অমিত্রাক্ষর ছন্দ কাকে বলে ?
