

Total Pages : 2

End Semester Examination of Semester-III, 2015

Subject : HINDI (HONS)

Paper : VI

Full Marks : 40

Time : 2 Hrs

*The figures in the margin indicate the marks
corresponding to the question*

*Candidates are requested to give their answers
in their own word as far as practicable.*

Illustrate the answers wherever necessary

खंड-क

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10x2=20

1. भारतीय आचार्यों द्वारा प्रतिपादित काव्य के लक्षणों पर प्रकाश डालिए।
2. ध्वनि-सिद्धांत की प्रमुख भेदों का विवेचन कीजिए।
3. विभिन्न आचार्यों द्वारा किये गये अलंकारों के वर्गीकरण का परिचय दीजिए।
4. टी. एस. इलियट द्वारा प्रतिपादित 'परंपराकी परिकल्पना' पर प्रकाश डालिए।

खंड-ख

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5x2=10

5. काव्य के प्रकार।

6. काव्य-हेतु।
7. रस के अंग।
8. प्लेटो का काव्य-सिद्धांत

खंड-ग

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2X5=10

9. 'काव्य शोभाकारन धर्मान् अलंकारान् प्रचक्षते' तथा 'शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्'-इन उक्तियों के आचार्यों के नाम बताइए।
 10. विरेचन का तात्पर्य स्पष्ट कीजिए।
 11. आचार्य भरतमुनि का रस-सुत्र लिखिए।
 12. शृंगार रस एवं वीर रस के स्थायी भाव क्या हैं?
 13. संचारी भाव की संख्या कितनी मानी जाती है? किसी एक संचारी भाव का नाम बताइए।
 14. ध्वनि के कितनी भेद माने गये हैं? 'ध्वन्यालोक' किनकी रचना है?
 15. प्लेटो कहाँ के निवासी थे? उनके ग्रंथ का नाम क्या है?
 16. काव्य-शास्त्र के क्षेत्र में अरस्तू ने कितने सिद्धांतों के प्रतिपादित किया है? उनके नाम लिखिए।
 17. बड़सवर्ध का संक्षिप्त परिचय लिखिए।
 18. 'रस मीमांसा' तथा 'भारतीय काव्य-शास्त्र पुस्तकों' के लेखकों के नाम लिखिए।
-