

Total Pages : 3

End Semester Examination of Semester-II, 2015

Subject : HINDI (HONS)

Paper : III

Full Marks : 40

Time : 2 Hrs

*The figures in the margin indicate the marks
corresponding to the question*

*Candidates are requested to give their answers
in their own word as far as practicable.*

Illustrate the answers wherever necessary

खण्ड : क

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लीखिए :

10x2

1. हिन्दी नवजागरण की प्रमुख प्रवृत्तियाँ बताते हुए भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के योगदान का विवेचन कीजिए?
2. छायावाद का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसकी प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
3. हिन्दी कहानी अथवा हिन्दी नाटक के उद्भव-विकास पर एक निबंध लिखिए।
4. रेखाचित्र को परिभाषित करते हुए हिन्दी रेखाचित्र का विकासात्मक परिचय दीजिए।

(2)

खण्ड : ख

किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

5x2

5. प्रयोगवाद की प्रमुख तीन प्रवृत्तियों पर विचार कीजिए?
6. प्रगतिवाद।
7. हिंदी-साहित्य में दलित-विमर्श।
8. आँचलिक उपन्यास।

खण्ड : ग

किन्हीं पांच प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर पूर्णवाक्य में लिखिए : 2x5=10

9. आचार्यरामचन्द्र शुक्ल ने हिन्दी की प्रथम मौलिक कहानी किसे माना है और उसके लेखक कौन हैं?
10. आत्मकथा किसे कहते हैं? हिन्दी के दो प्रमुख आत्मकथाओं के नाम लिखे?
11. मोहन राकेश कृत नाटकों के नाम लिखिए।
12. द्विवेदी युगीन दो महाकाव्यों के नाम लिखिए।
13. जयशंकर प्रसाद और मोहन राकेश एक-एक नाटक का नाम बताइए।
14. हिंदी में यात्रा-वृत्तांत लिखने वाले किसी एक लेखक एवं उनकी एक पुस्तक का नाम बताइए।

15. 'आधुनिक' शब्द का तात्पर्य स्पष्ट कीजिए।
 16. सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' की दो काव्यकृतियों के नाम लिखिए।
 17. वर्तमान प्रकाशित दो प्रसिद्ध साहित्यिक पत्रिकाओं एवं उनके संपादकों के नाम लिखिए।
 18. 'हिन्दी नये चाल में ढली' - यह वात किसने कब कही था?
-