

৩

২৫৮

৪  
১

১৯

।  
২  
৩  
৪

Total Pages : 3

### End Semester Examination of Semester-I, 2015

বিষয় : বাংলা (সাম্মানিক)

পাঠ-পর্যায়—১

পত্র : দ্বিতীয়

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘণ্টা

*The figures in the margin indicate the marks corresponding to the question*

*Candidates are requested to give their answers in their own word as far as practicable.*

*Illustrate the answers wherever necessary*

বিভাগ—‘ক’

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

$10 \times 2 = 20$

- ১। অভিসারের সংজ্ঞা দিয়ে অভিসার পর্যায়ের একটি পদ অবলম্বনে পদকারের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- ২। কৃতিবাসের রামায়ণের ‘উত্তরাখণ্ড’-এর রাম-সীতা চরিত্রের বিশ্লেষণ সূত্রে বাল্মীকি রচিত রামায়ণের তুলনায় চরিত্র দুটির স্বাতন্ত্র্য বিচার করো।
- ৩। মুকুন্দর চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে প্রকাশিত হাস্যরসের পরিচয় দাও।
- ৪। বিজয়া গানে করুণরসের পরিবেশনে শান্তকবিদের কৃতিত্ব বিচার করো।

( ২ )

বিভাগ—খ

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

$$5 \times 2 = 10$$

- ৫। ‘রূপ লাগি আঁধি ঝুরে’ রূপানুরাগের সংজ্ঞা দিয়ে এই পদটির কাব্যসৌন্দর্য বিচার করো।
- ৬। কৃতিবাস উত্তরাকাণ্ডে বাল্মীকির কোন্ কোন্ অংশ বাদ দিয়েছেন লেখো।
- ৭। “গিরি কি অচল হলে আনিতে উমারে” — পদকর্তা ও পর্যায়ের নাম উল্লেখ করে পদটির তাংপর্য বিশ্লেষণ করো।
- ৮। কালকেতু-ফুল্লরা আখ্যানে বিখ্যুত ব্যাধি-সমাজের বিবাহ-রীতি বর্ণনা করো।

বিভাগ—গ

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

$$2 \times 5 = 10$$

- ৯। ‘মাথুর’ কথার অর্থ কি? এই পর্যায়ের একটি পদের প্রথম ছন্দের উল্লেখ করো।
- ১০। গৌরচন্দ্রিকা আর গৌরাঙ্গ বিষয়ক পদের মধ্যে পার্থক্য লেখো।
- ১১। অঙ্গদ কে? তার মায়ের নাম কি?
- ১২। ‘শ্রীরামচন্দ্রের সুবর্ণ-সীতা নির্মাণ’-এর কারণ উল্লেখ করো।
- ১৩। ‘মনে মনে কালকেতু করেন যুক্তি। / ধনঘড়া নিয়া পাছে, পালায় পার্বতী।।’ — কখন এবং কেন কালকেতু একথা ভেবেছিল? তখন পার্বতীর মনোভাব কেমন হয়েছিল?

( ৩ )

- ১৪। ‘চগ্নির আদেশে ধায় নদনদীগণ’— নদনদীগুলি কোথায় ধেয়ে চলল? সেই নদনদীগুলির মধ্যে যে কোন দুটির নাম লেখ।
- ১৫। ‘তিতিল সকল অঙ্গ লোচনের জলে’। — কার প্রসঙ্গে, কেন একথা বলা হয়েছে?
- ১৬। শাঙ্ককবি হরিনাথ মজুমদার কোন্ সময়ের কবি? তিনি অন্য কি নামে পরিচিত?
- ১৭। রাবণ কার কাছ থেকে লক্ষ্মারাজ্য প্রহণ করেন? উদ্দিষ্ট ব্যক্তি লক্ষ্মারাজ্য ছেড়ে কোথায় গমন করেছিলেন?
- ১৮। ‘বড়র কহরী তুমি বড়লোকের যি। / বুঝিয়া ব্যাধের ভাব তোমার লাভ কি।।’ — কার উক্তি? কোন প্রসঙ্গে কার প্রতি উক্তিটি করা হয়েছে?