

Total Pages : 3

**End Semester Examination of Semester-II, 2016**

এম.এ. ২০১৬

বিষয় : বাংলা

পাঠ-পর্যায়—২

পত্র : BNGPG-203

পূর্ণাঙ্গ : ৮০

সময় : ২ ঘণ্টা

*The figures in the margin indicate the marks corresponding to the question*

*Candidates are requested to give their answers in their own word as far as practicable.*

*Illustrate the answers wherever necessary.*

**বিভাগ 'ক'**

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- ১। পর্যায়ক্রমে চারটি প্রধান চরিত্রের নামে পরিচ্ছেদের নাম দেওয়া হয়েছে বলেই কি উপন্যাসের নাম চতুরঙ্গ?—আলোচনা করো।
- ২। “আমি আর তোমাদের সেই সাতাশ নম্বর মাখন বড়ালের গলিতে ফিরবো না”। স্ত্রীর পত্রে মৃগালের এই উক্তি রবীন্দ্রনাথের নারীভাবনারও এক বিরাট দিক পরিবর্তন—মন্তব্যটির যথার্থ্য বিচার করো।
- ৩। ‘রক্ষকরবী’ নাটকে শক্তি মদমন্ত্র অথচ অস্তর্ধন্ব বিমর্শিত রাজার চরিত্রটি বিশ্লেষণ করে দেখাও নাটকের অনিবার্য পরিগাম চিহ্নিত করতে চরিত্রটি কতদুর সার্থক হয়েছে।

( ২ )

- ৪। রবীন্দ্রজীবনের শেষ পাঁচ বছরে তাঁর জীবনচর্চা ও কাব্যচর্চা সম্পর্কে  
‘রবীন্দ্রজীবনকথা’ প্রস্তুত অবলম্বনে আলোচনা করো।

বিভাগ—খ

- যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $5 \times 2 = 10$
- ৫। শেষসপ্তক কাব্যে কবির বিদ্যায়ী বিষমতার সঙ্গে জীবন উপলব্ধির বাসনা  
ফুটে উঠেছে আলোচনা করো।
- ৬। রক্তকরবী নাটকে বিশুর কঠের গানগুলির শিল্প সার্থকতা বিচার করো।
- ৭। ‘খাতা’ গল্পে মেয়েদের লেখাপড়া শেখার বাসনাকে কীভাবে মেরে ফেলা  
হয়েছে তার পরিচয় দাও।
- ৮। ‘মহয়া’ রবীন্দ্রকাব্যধারায় দলছুট সৃষ্টি আলোচনা করো।

বিভাগ—গ

- যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $2 \times 5 = 10$
- ৯। রবীন্দ্রনাথের শৈশবকালের দুজন গানের শিক্ষকের নাম লেখো।
- ১০। রবীন্দ্রনাথের লেখা শেষ কবিতা কোনটি? রচনাকাল উল্লেখ করো।
- ১১। ‘শেষ সপ্তক’ কাব্যগ্রন্থে মোট কতগুলি কবিতা আছে? প্রস্তুতির প্রকাশকাল  
লেখো।
- ১২। পোস্টমাস্টার গল্পটি কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল? সেই একই  
পত্রিকায় রবীন্দ্রনাথের লেখা চারটি গল্পের নাম লেখো।
- ১৩। ডিস্ট্রিবিয়া ও কাম্পোর সঙ্গে কোথায় কত খীটাদে রবীন্দ্রনাথের পরিচয়  
হয়?

( ৩ )

- ১৪। নগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কে? রবীন্দ্রনাথ তাঁকে বিদেশে পাঠিয়েছিলেন কেন? বিদেশের কোথায় গিয়েছিলেন তিনি?
  - ১৫। চেতনাপ্রবাহ্যধর্মী উপন্যাস বলতে তুমি কী বোঝা?
  - ১৬। ‘চতুরঙ্গ’ উপন্যাসের চারটি অপ্রধান চরিত্রের নাম লেখো।
  - ১৭। ‘রক্তকরণী’ নাটকের এবং নদিনী চরিত্রের পূর্বনামগুলি উল্লেখ করো।
  - ১৮। ‘সাধনা’ ও ‘সবুজপত্র’ পত্রিকায় প্রকাশিত দুটি করে রবীন্দ্রগঞ্জের নাম লেখো।
-