

Total Pages : 3

End Semester Examination of Semester-II, 2016

এম.এ. ২০১৬

বিষয় : বাংলা

পাঠ-পর্যায়—২

পত্র : BNGPG-202

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘন্টা

*The figures in the margin indicate the marks
corresponding to the question*

*Candidates are requested to give their answers
in their own word as far as practicable.*

Illustrate the answers wherever necessary.

বিভাগ 'ক'

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- ১। বিশ শতকের কবি সুধীন্দ্রনাথ দত্তের কবি প্রতিভার পরিচয় দাও।
- ২। মধুসূদনের 'মেঘনাদবধকাব্য'-এ প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য পুরাণ-কাব্য ও মহাকাব্যের প্রভাবের বিষয়টি পর্যালোচনা করো।
- ৩। আল মাহমুদের সোনালী কাবিন-এর ১৩ সংখ্যক কবিতাটিতে বাংলার যে শাস্ত্র ছবিগুলি ফুটে উঠেছে, তার পরিচয় দাও।
- ৪। 'পাছু' কবিতাটিকে কবি মোহিত লালের জীবভাষ্য রূপে কতদূর গ্রহণ করা যায়, তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(২)

বিভাগ—খ

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫X২=১০

- ৫। ‘সহজ সুন্দরী’ কবিতায় কবির কোন্ ভাবনার প্রকাশ ঘটেছে?
- ৬। ‘মুখুজ্যের সঙ্গে আলাপ’ কবিতাটি অবলম্বনে কবির রাজনৈতিক ভাবনার পরিচয় দাও।
- ৭। জীবনানন্দের ‘বেলা অবেলা কালবেলা’ কাব্যের ‘মাঘ সংক্রান্তির রাতে’ কবিতায় যে সূর্যবন্দনা রয়েছে তার পরিচয় দাও।
- ৮। বীতশোক ভট্টাচার্যের ‘কোজাগরী’ কবিতার মূলভাব সংক্ষেপে লেখো।

বিভাগ—গ

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২X৫=১০

- ৯। অক্ষয়কুমার বড়ালের কাব্যগুলির নাম লেখো।
- ১০। ‘অশ্রুপাত শেষ হলে নষ্ট করো আঁখি’— কার কোন কবিতার অন্তর্গত? প্রসঙ্গ উল্লেখ করো।
- ১১। সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থের নাম কি? কবির অপর চারটি কাব্যের নাম লেখো।
- ১২। ‘গোল্লা’ গ্রন্থটি কার লেখা? তিনি কত খ্রিষ্টাব্দে সাহিত্য একাডেমি পুরস্কার পান কোন গ্রন্থের জন্য?
- ১৩। ‘সে নারীর রং দেখে হো-হো করে হাসে’।—কোন কবির কোন কবিতার লাইন।

১৪। নীচের কবি ও কাব্যের ক্রমটি সাজাও:

কালের কলস	বীতশোক ভট্টাচার্য
ওঃ স্বপ্ন	জয় গোস্বামী
দ্বিরাগমন	অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত
মরমী করাত	আল মাহমুদ

১৫। ‘মেঘনাদবধকাব্য’-এর কোন্ সর্গটিকে ক্লইম্যান্স বলা যায়? সেই সর্গের নাম ও মূল ঘটনা উল্লেখ করো।

১৬। ‘পান্ডুজন’ কবিতায় পঞ্চম পথিক পাখির প্রশ্নের উত্তরে কীভাবে কী বলেছে?

১৭। “নারীর অধরে হায় পান করে কালকূট, মানে না বারণ”— কার লেখা, কোন কবিতার অংশ? এখানে ‘কালকূট’ শব্দটির তাৎপর্য কি?

১৮। রবীন্দ্রউত্তর কালের চারটি সাহিত্যপত্রিকা ও তাদের সম্পাদকের নাম লেখো।
