

Total Pages : 3

**End Semester Examination of Semester-III, 2015**

এম.এ. ২০১৫

বাংলা

পাঠপরিচয়—৩

একক : একাদশ

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘন্টা

*The figures in the margin indicate the marks  
corresponding to the question*

*Candidates are requested to give their answers  
in their own word as far as practicable.*

*Illustrate the answers wherever necessary*

বিভাগ 'ক'

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- ১। ভারতীয় অলঙ্কার শাস্ত্রের রসনিষ্পত্তি সম্পর্কিত মতবাদগুলি আলোচনা করো।
- ২। পোয়েটিস্কের ট্রাজেডি সম্পর্কে আলোচনা বিষদ করো।
- ৩। সাহিত্যে বাস্তবতা সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের বক্তব্য বিশ্লেষণ করো।
- ৪। মনো বিশ্লেষণবাদী সমালোচনা তত্ত্বের বিবরণ দাও।

বিভাগ—খ

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫X২=১০

- ৫। ‘শব্দার্থো সহিতৌ কাব্যম্’ — মতটির ব্যাখ্যা করো।
- ৬। ‘অনুকরণ’ সম্পর্কে টীকা লেখো।
- ৭। সাহিত্য বিচার সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের বক্তব্যের পরিচয় দাও।
- ৮। রলাঁ বার্থ-এর স্ট্রাকচারালিজম সম্পর্কিত ধারণা বিষদ করো।

বিভাগ—গ

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২X৫=১০

- ৯। ব্যঙ্গ্যার্থ কাকে বলে?
- ১০। ঔচিত্যবাদের প্রবক্তা কে? রীতিরাত্মকাব্যস্য কে, কোথায় বলেছেন?
- ১১। ‘সহৃদয়হৃদয়সংবাদী’ কাকে বলে?
- ১২। পোয়েটিক্স-এর সপ্তম অধ্যায়ের আলোচ্য বিষয় কি?
- ১৩। ট্রাজেডির ষড়ঙ্গ কি কি?
- ১৪। ক্যাথারসিস কথার অর্থ কি?
- ১৫। ‘তখনকার কালে সেইটেই হল আধুনিকতা’ — উক্তিটি কার লেখা, কোন রচনার অন্তর্গত?

( ৩ )

১৬। 'সাহিত্যের সহজ অর্থ যা বুঝি সে হচ্ছে নৈকট্য, অর্থাৎ সম্মিলন' —  
কে কোথায় বলেছেন?

১৭। দু'জন পোস্ট মডার্ন তাত্ত্বিকের নাম লেখো।

১৮। একজন ফরাসী নারীবাদীতাত্ত্বিক ও তাঁর গ্রন্থের নাম লেখো।

---