মোট পৃষ্ঠা : ৩

End Semester Examination of Semester–II, 2015

পাঠপর্যায়—২

এম.এ. ২০১৫

বাংলা

ষষ্ঠ পত্র

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘন্টা

The figures in the margin indicate the marks corresponding to the question

Candidates are requested to give their answers in their own word as far as practicable.

Illustrate the answers whenever necessary

বিভাগ 'ক'

যে কোন **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০x২=২০

১। বাংলা কাব্যধারায় রবীন্দ্রানুসারী কবি সমাজের অবদান আলোচনা করো।

২। 'গাইব, মা, বীররসে ভাসি, / মহাগীত, এবং 'সপ্ত দিবানিশি লঙ্কা কাঁদিলা বিষাদে'—মধুসূদনের এই দুই উক্তির আলোকে মেঘনাদ বধ কাব্যের রস বিচার করো।

৩। শঙ্খ ঘোষের 'বাবরের প্রার্থনা' কবিতায় পিতৃহৃদয়ের এবং সময়ের পীড়নের বিরুদ্ধে এক দায়বদ্ধ কবির আর্তি বিধৃত আলোচনা করো।

৪। 'কালাপাহাড়' কবিতায় ধর্মের ভন্ডামির বিরুদ্ধে তীব্র প্রতিবাদ কীভাবে ধ্বনিত হয়েছে তা কবিতাটি অনুসরণ করে বুঝিয়ে দাও।

বিভাগ—খ

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫x২=১০

৫। 'ও চিরপ্রণম্য অগ্নি' কবিতায় অগ্নির কাছে কবির প্রার্থনাটি বিবৃত কর।

৬। 'নারীসবিতা' কবিতায় জীবনানন্দের কোন্ ভাবনা প্রকাশিত?

৭। মেঘনাদ বধ কাব্যের চতুর্থসর্গের কাব্য উপযোগিতা বিচার করো।

৮। "শামসুর রাহমানের 'পান্থ' কবিতায় সাম্প্রদায়িক ভেদবুদ্ধির উর্ধ্বে মানবতার জয়গান ঘোষিত"। — কবিতা অবলম্বনে বুঝিয়ে দাও।

বিভাগ—গ

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২x৫=১০

৯। উনিশ শতকের মধ্যে লেখা রবীন্দ্রকাব্যগুলির উল্লেখ করো।

১০। 'জুড়িয়ে দিল চোখ আমার, পুড়িয়ে দিল চোখ'—এই বিরোধাভাসের তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও।

১১। 'যারা হটাবে / তারা এখনও তৈরি নয়'—কার কোন্ কবিতার অংশ? কারা কাকে হটাবে?

১২। 'সোনালি কাবিন' (১৩ নং) কবিতায় কবির ব্যবহৃত চারটি প্রকৃতি চিত্রের উল্লেখ করো।

১৩। 'এ কোজাগরীতে সব ভুলে যাওয়া ভালো'। কেন কবি সব ভুলতে চান?

১৪। 'ও চির প্রণম্য অগ্নি'-তে কবি কী না পোড়ানোর কথা বলেছেন?

১৫। 'দেহে তোর প্রাণ আছে'? কার কোন্ কবিতার অংশ? প্রাণ থাকলে কবি কী করতে বলেছেন?

১৬। অলোকরঞ্জন দাশগুপ্তের চারটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখ।

১৭। 'মেঘনাদবধ' কাব্যের প্রথম চারটি সর্গের নাম লেখ।

১৮। 'মাঘসংক্রান্তির রাতে' কবিতায় কবি নারীকে কীরূপে চেয়েছেন?