Total Pages : 3

End Semester Examination of Semester–I, 2015

এম.এ. ২০১৫

বাংলা

পাঠপর্যায়—১

পত্র : ৪

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘন্টা

The figures in the margin indicate the marks corresponding to the question

Candidates are requested to give their answers in their own word as far as practicable.

Illustrate the answers wherever necessary.

<u>বিভাগ 'ক'</u>

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০x২=২০

১। বাংলা গদ্য রচনায় রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদীর কৃতিত্ব বিচার করো।

২। 'মুষ্টি ভিক্ষা হউক, কিন্তু সুবর্ণের মুষ্টি'। — কোন গ্রন্থ সম্পর্কে বঙ্কিমচন্দ্র এমন কথা বলেছেন? গ্রন্থটি সম্পর্কে বঙ্কিমচন্দ্রের মতামত বিশ্লেষণ করো।

৩। 'শিল্প ও ইতিহাস' প্রবন্ধ অবলম্বনে সুনীতিকুমারের শিল্পভাবনার পরিচয় দাও।

৪। রবীন্দ্রনাথের উত্তরসাধনায় আধুনিক বাংলা কবিতার প্রথম পর্যায়ে কাজী নজরুল ইসলাম বিশেষভাবে স্মরণীয় ও উল্লেখযোগ্য—'রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক' প্রবন্ধ অবলম্বনে আলোচনা করো।

বিভাগ—খ

যে কোন **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫X২=১০

৫। বাংলা গদ্যের বিকাশে মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারের অবদান বিচার করো।

৬। 'বাঙ্গালী কৃষকের শত্রু বাঙ্গালী ভূস্বামী'—মন্তব্যটির যথার্থতা পরিস্ফুট করো।

৭। সংস্কৃতি বা Culture প্রসঙ্গে দেশ-বিদেশের কয়েকজন পণ্ডিত ব্যক্তির বক্তব্য উদ্ধৃত করো।

৮। বুদ্ধদেব বসুর গদ্যশৈলীর পরিচয় দাও।

বিভাগ—গ

যে কোন **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২X৫=১০

৯। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর রচিত দুটি গদ্যগ্রন্থের নাম প্রকাশকাল সহ লেখো।

১০। বিবেকানন্দের গদ্যভাষার ভিত্তিভূমি কী?

১১। 'বিবিধ প্রবন্ধ প্রথম ভাগ' এবং 'বিবিধ প্রবন্ধ দ্বিতীয় ভাগ'-এর প্রকাশকাল লেখো। বিষয় অনুযায়ী এই গ্রন্থের প্রবন্ধগুলির শ্রেণিবিন্যাস করো।

১২। 'সপ্তদশ পাঠান কর্তৃক বঙ্গজয় হইয়াছিল, এ কলঙ্ক মিথ্যা'—প্রকৃত সত্য কী?

১৩। ভারতীয় সংস্কৃতির মূলবৈশিষ্ট্যগুলি সূত্রাকারে লেখো।

১৪। 'মানুষেরই সংস্কৃতি আছে, অন্যজীবের সংস্কৃতি বলিয়া কিছু নাই' — মন্তব্যটি কার? তাঁর রচিত সংস্কৃতি বিষয়ক যে কোনো একটি গ্রন্থের নাম লেখো।

১৫। 'ইতিহাস ও সংস্কৃতি' প্রবন্ধটি সুনীতিকুমার কোন অনুষ্ঠানে পাঠ করেন? প্রথম কোন পত্রিকায় কবে প্রবন্ধটি প্রকাশিত হয়?

১৬। অতীত ইতিহাস জাতির ভবিষ্যৎকে নিয়ন্ত্রিত করতে পারে কি? উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও।

১৭। শিশুমহলে রাজনীতির অনুপ্রবেশ ঘটান কোন সাহিত্যিক? তাঁর রচিত দুটি ছড়ার গ্রন্থের নাম লেখো।

১৮। ১৮০০ খ্রিষ্টাব্দে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে বাংলা বিভাগ চালু না হওয়ার কারণ কী?