Total Pages : 3

End Semester Examination of Semester–I, 2015

এম.এ. ২০১৫

পর্যায়—১

বিষয় : বাংলা

পত্র : ২

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘন্টা

The figures in the margin indicate the marks corresponding to the question

Candidates are requested to give their answers in their own word as far as practicable.

Illustrate the answers wherever necessary.

বিভাগ 'ক'

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০x২=২০

১। বাঙালি জাতির উদ্ভবের ইতিহাস সম্পর্কে আলোচনা করো।

২। সুফী দর্শন সম্পর্কে একটি নাতিদীর্ঘ প্রবন্ধ রচনা করো।

৩। যে সামাজিক পরিপ্রেক্ষিতে মঙ্গলকাব্যগুলি গড়ে উঠেছিল প্রতিটি মঙ্গলকাব্যের উল্লেখ করে তার বিবরণ দাও।

৪। চর্যাগানের ১৪ ও ২২ নং পদ দুটির সাহিত্যিক দার্শনিক মূল্যায়ণ করো।

বিভাগ—খ

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫x২=১০

৫। প্রাচীন বাংলার নদনদীর পরিচয় দিয়ে বাঙালির ইতিহাসের সঙ্গে এর যোগসূত্র নির্ণয় করো।

৬। চর্যাপদের ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

৭। মধ্যযুগে বাংলা অনুবাদ সাহিত্য সৃষ্টির ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট আলোচনা করো।

৮। কৃষ্ণদাস কবিরাজ রচিত 'শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত' গ্রন্থটির পরিচয় ও গুরুত্ব আলোচনা করো।

বিভাগ—গ

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২x৫=১০

৯। চর্যাগীতির সংস্কৃত টীকাকারের নাম কী? কে প্রথম চর্যার ভাষাকে বাংলা ভাষা বলে প্রমাণ করেন?

১০। বৈষ্ণব মতে মধুরা রতির কয়টি ভাগ ও কী কী?

১১। দু'জন চৈতন্য সমসাময়িক পদকর্তার নাম লেখ।

১২। পূর্ববঙ্গের এবং পশ্চিমবঙ্গের একজন করে মনসামঙ্গল কাব্যের কবির নাম লেখ।

১৩। চণ্ডীমঙ্গল কাব্যরচনার সালজ্ঞাপক শ্লোকটি লেখো।

১৪। রূপানুরাগ কাকে বলে?

১৫। ‘পরাগলী মহাভারত’ এবং ‘ছুটি-খানী’ মহাভারত দুটির রচয়িতাদের নাম লেখো।

১৬। সৈয়দ আলাওল কার কার নির্দেশে ‘তোহফা’ ও ‘সেকেন্দরনামা’ কাব্য দুটি রচনা করেন?

১৭। বিশ্বনাথ চক্রবর্তী এবং রাধামোহন ঠাকুর সঙ্কলিত বৈষ্ণব পদসঙ্কলন গ্রন্থদুটির নাম লেখ।

১৮। বৌদ্ধমাযান সম্প্রদায় কয় ভাগে বিভক্ত?